



## AU MUSÉE DE LA LOIRE

Au cours de mes vacances, j'ai exploré 4 lieux extraordinaires, qui sont parfaits pour dissimuler des indices menant aux 4 chiffres du cadenas de mon coffre.

Seuls les plus attentifs parviendront à l'ouvrir et à révéler son mystérieux contenu.

Aujourd'hui, j'ai poussé la porte du Musée de la Loire, où l'histoire des marins ligériens côtoie l'art et la peinture. A vous d'ouvrir l'œil !



Rendez-vous dans les salles Loire du rez-de-chaussée :

Avant d'accueillir les collections du musée, cette salle appartenait au logis du prieur du **couvent des Augustins**. Approchez vous de la cheminée monumentale. Son linteau est décoré de feuillages qui accueillent des **oiseaux** et des **escargots**.

Le 1<sup>er</sup> chiffre se cache dans un calcul : comptez les oiseaux, puis les escargots et faites la soustraction (*Indices : regardez bien toutes les faces et la décoration est parfaitement symétrique*).

\_\_\_oiseaux - \_\_\_escargots = \_\_\_, 1<sup>er</sup> chiffre de cette énigme



Le facétieux perroquet, imaginé par le poète Jean Baptiste Gresset, peut lui aussi vous aider .

Le 2<sup>ème</sup> chiffre est la position dans l'alphabet de la première lettre du nom du perroquet (*Indice : c'est aussi sa couleur*).

La lettre est à la \_\_\_ place,  
c'est le 2<sup>ème</sup> chiffre

Son nom est \_\_\_\_\_



Dirigez-vous ensuite dans la salle des maquettes de bateaux, identifiez les sapines (construites en sapin).

Ces bateaux transportaient les marchandises en utilisant la force du courant. Le 3<sup>ème</sup> chiffre est le nombre de sapines exposées dans la vitrine (*Indice : elles naviguent toujours en couple*).

Il y a \_\_\_ sapines,  
c'est le 3<sup>ème</sup> chiffre



Montez au 1<sup>er</sup> étage, les salles d'exposition sont consacrées à l'exposition **ARTnimal - Les animaux dans l'art**.

Vous retrouvez notre fameux perroquet.

Le 4<sup>ème</sup> chiffre est le dernier de l'année de l'exposition qu'il vante sur l'affiche (*Indice : il est toujours de la même couleur mais il a la tête rouge*).

C'est l'année \_\_\_\_,  
le chiffre à trouver  
est \_\_\_\_



## AU MUSÉE DE LA LOIRE

Au cours de mes vacances, j'ai exploré 4 lieux extraordinaires, qui sont parfaits pour dissimuler des indices menant aux 4 chiffres du cadenas de mon coffre.

Seuls les plus attentifs parviendront à l'ouvrir et à révéler son mystérieux contenu.

Aujourd'hui, j'ai poussé la porte du Musée de la Loire, où l'histoire des marins ligériens côtoie l'art et la peinture. A vous d'ouvrir l'œil !



Rendez-vous dans les salles Loire du rez-de-chaussée :

Avant d'accueillir les collections du musée, cette salle appartenait au logis du prieur du **couvent des Augustins**. Approchez vous de la cheminée monumentale. Son linteau est décoré de feuillages qui accueillent des **oiseaux** et des **escargots**.

Le 1<sup>er</sup> chiffre se cache dans un calcul : comptez les oiseaux, puis les escargots et faites la soustraction (*Indices : regardez bien toutes les faces et la décoration est parfaitement symétrique*).

\_\_\_oiseaux - \_\_\_escargots = \_\_\_, 1<sup>er</sup> chiffre de cette énigme



Le facétieux perroquet, imaginé par le poète Jean Baptiste Gresset, peut lui aussi vous aider .

Le 2<sup>ème</sup> chiffre est la position dans l'alphabet de la première lettre du nom du perroquet (*Indice : c'est aussi sa couleur*).

La lettre est à la \_\_\_ place,  
c'est le 2<sup>ème</sup> chiffre

Son nom est \_\_\_\_\_



Dirigez-vous ensuite dans la salle des maquettes de bateaux, identifiez les sapines (construites en sapin).

Ces bateaux transportaient les marchandises en utilisant la force du courant. Le 3<sup>ème</sup> chiffre est le nombre de sapines exposées dans la vitrine (*Indice : elles naviguent toujours en couple*).

Il y a \_\_\_ sapines,  
c'est le 3<sup>ème</sup> chiffre



Montez au 1<sup>er</sup> étage, les salles d'exposition sont consacrées à l'exposition **ARTnimal - Les animaux dans l'art**.

Vous retrouvez notre fameux perroquet.

Le 4<sup>ème</sup> chiffre est le dernier de l'année de l'exposition qu'il vante sur l'affiche (*Indice : il est toujours de la même couleur mais il a la tête rouge*).

C'est l'année \_\_\_\_,  
le chiffre à trouver  
est \_\_\_\_



### Plus loin dans les salles Beaux-arts :

Retrouvez une œuvre de Raoul Dufy, *Vue d'une fenêtre ouverte*.

Observez bien les fruits sur la table. Le 5<sup>ème</sup> chiffre correspond à la somme des positions alphabétiques de leurs premières lettres (*Indice : la table est bleue*).

Il y a une \_\_\_\_\_, sa 1<sup>ère</sup> lettre est à la \_\_\_\_\_<sup>ème</sup> position

Et un \_\_\_\_\_, sa 1<sup>ère</sup> lettre est à la \_\_\_\_\_<sup>ème</sup> position

Donc \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ qui est le 5<sup>ème</sup> chiffre à trouver



Cherchez ensuite le tableau de Jean Burkhalter qui illustre le groupe musical fondé par Emile Loiseau.

Ce dernier a légué ses peintures modernes au musée en 1970 ; il est sur la droite au violon. Le 6<sup>ème</sup> chiffre est le nombre de musiciens présents (*Indice : c'est un quatuor*).

Il y a \_\_\_\_\_ musiciens,  
le 6<sup>ème</sup> chiffre



Retrouvez enfin la *Marine à La Clarté* de Jules-Emile Zingg.

Le 7<sup>ème</sup> et dernier chiffre est le nombre de pêcheurs représentés sur la page.

Il y a \_\_\_\_\_ pêcheurs, c'est le dernier chiffre

Le chiffre final est formé par le total trouvé dans les salles Loire et d'exposition moins celui du total des salles Beaux Arts.

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     | A     | 5     | 6     | 7     | B     |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| +     | +     | +     | +     | =     | +     | +     | +     | =     |

A B  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ à retranscrire sur ton cadenas !

POURSUIS TON ENQUÊTE DANS NOS 3 MUSÉES POUR DÉCOUVRIR LES AUTRES CHIFFRES DU CADENAS.

### CODE DU CADENAS



UNE FOIS CELUI-CI COMPLÉTÉ, RENDEZ-VOUS À L'OFFICE DE TOURISME A COSNE POUR DÉVERROUILLER LE COFFRE

LE MYSTÈRE  
DU COFFRE OUBLIÉ



### Plus loin dans les salles Beaux-arts :

Retrouvez une œuvre de Raoul Dufy, *Vue d'une fenêtre ouverte*.

Observez bien les fruits sur la table. Le 5<sup>ème</sup> chiffre correspond à la somme des positions alphabétiques de leurs premières lettres (*Indice : la table est bleue*).

Il y a une \_\_\_\_\_, sa 1<sup>ère</sup> lettre est à la \_\_\_\_\_<sup>ème</sup> position

Et un \_\_\_\_\_, sa 1<sup>ère</sup> lettre est à la \_\_\_\_\_<sup>ème</sup> position

Donc \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ qui est le 5<sup>ème</sup> chiffre à trouver



Cherchez ensuite le tableau de Jean Burkhalter qui illustre le groupe musical fondé par Emile Loiseau.

Ce dernier a légué ses peintures modernes au musée en 1970 ; il est sur la droite au violon. Le 6<sup>ème</sup> chiffre est le nombre de musiciens présents (*Indice : c'est un quatuor*).

Il y a \_\_\_\_\_ musiciens,  
le 6<sup>ème</sup> chiffre



Retrouvez enfin la *Marine à La Clarté* de Jules-Emile Zingg.

Le 7<sup>ème</sup> et dernier chiffre est le nombre de pêcheurs représentés sur la page.

Il y a \_\_\_\_\_ pêcheurs, c'est le dernier chiffre

Le chiffre final est formé par le total trouvé dans les salles Loire et d'exposition moins celui du total des salles Beaux Arts.

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     | A     | 5     | 6     | 7     | B     |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| +     | +     | +     | +     | =     | +     | +     | +     | =     |

A B  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ à retranscrire sur ton cadenas !

POURSUIS TON ENQUÊTE DANS NOS 3 MUSÉES POUR DÉCOUVRIR LES AUTRES CHIFFRES DU CADENAS.

### CODE DU CADENAS



UNE FOIS CELUI-CI COMPLÉTÉ, RENDEZ-VOUS À L'OFFICE DE TOURISME A COSNE POUR DÉVERROUILLER LE COFFRE

LE MYSTÈRE  
DU COFFRE OUBLIÉ