

*Visites et ateliers
pour les scolaires
autour de l'exposition
temporaire
de la maternelle
au lycée*



Qu'ils soient sauvages, apprivoisés, domestiques, à la campagne ou en ville, les animaux sont partout dans notre environnement. Et les artistes comme François Pompon, Rosa Bonheur ou Antoine-Louis Barye aiment à les représenter, en peinture, en sculpture, mais aussi dans les arts décoratifs et les objets du quotidien. Du 16^e au 21^e siècle, les animaux dans l'art de l'exposition sont le témoin de **l'évolution du rapport que nous humains avons entretenu – et entretenons toujours – avec le règne animal.**

L'exposition est accessible au plus grand nombre, et notamment aux familles, grâce à plusieurs dispositifs de médiation et à un espace dédié aux enfants.

Conférences, évènements, visites-ateliers pour les scolaires, visites guidées pour les groupes viendront ponctuer l'exposition sur toute sa durée pour découvrir, à travers l'art, la longue histoire d'amitiés, d'inimitiés et d'apprivoisement réciproque qui nous lie aux animaux.

18 Avril
-19 Déc
2026

*Découverte de l'exposition,
suivie ou non d'un atelier pratique,
d'une animation,
d'une sortie*



Renseignements et réservations :

Nicolas Brocq, médiateur du patrimoine
Place de la Résistance
58200 Cosne-Cours-sur-Loire
03 86 26 71 02

musee@mairiecosnesurloire.fr
www.museedelaloire.fr



Pistes de travail autour de l'exposition

Sur la piste des animaux !

Sauvages ou domestiques, terriens, aériens ou amphibiens... les nombreuses espèces représentées permettent de pister les animaux sur une grande diversité d'œuvres et d'objets dans l'exposition.

Les élèves caractérisent d'abord les animaux puis les pistent à l'aide d'indices dans les différents domaines artistiques (arts graphiques, peintures, sculptures et objets d'art décoratif).

ARTnimal, les Arts et les animaux

Depuis toujours l'animal vit en contact étroit avec l'Homme, cette proximité s'exprime logiquement dans l'Art de la Préhistoire à nos jours. Cependant, le traitement artistique qui lui est réservé a radicalement changé au fil des siècles et au gré de l'évolution de sa place auprès de nous.

Les élèves découvrent dans l'exposition des représentations animalières du 16^e au 21^e siècle et constatent les différences depuis la vision colonialiste de la Renaissance jusqu'à son renouvellement très contemporain en passant par son traitement plus naturaliste du 19^{s.}, son usage plus décoratif ou encore son apparition dans la littérature jeunesse.



Animal utile, animale futile ?

L'exposition se concentre sur les relations entretenues par les Hommes avec l'animal. Est-il utile, par la chasse, l'élevage, ses services offerts pour la garde ou la guerre, ou est-il uniquement source de plaisir, dans les courses de chevaux ou au foyer par exemple ? Est-il simple inspiration esthétique, dans les beaux-arts, les arts décoratifs, l'illustration, ou véhicule-t-il un message, un symbole, dans la mythologie, les religions, les fables ou la publicité ? Il est sans doute tout à la fois...

Les élèves décryptent la portée de la représentation animalière et le message transmis par les artistes au cours des siècles ; à l'aide d'une sélection d'œuvres et d'objets, ils prennent conscience de la place de l'animal dans notre société à travers son traitement artistique.

Ateliers / animations

Origami

A la suite de la visite de l'exposition, les élèves s'exercent à l'art exigeant de l'origami ; à l'aide d'une simple feuille de papier ils réalisent les pliages qui les conduisent à donner naissance à un animal.

Kamishibai

A la suite de la visite de l'exposition, les élèves découvrent l'histoire du facétieux perroquet Ver-Vert de Nevers à l'aide d'un « théâtre de papier » (kamishibai).

Laissez-vous conter...

A la suite de la visite de l'exposition, devant une œuvre, les élèves écoutent une fable de La Fontaine (Le petit poisson et le pêcheur, La chauve-souris et les deux belettes, L'aigle et l'escarbot...) ou un conte de Charles Perault (Le chat botté, Le petit chaperon rouge...).

ARTnimaux dans la ville

En complément de la visite de l'exposition, à l'aide d'un jeu de piste, les élèves suivent la piste des animaux dans la ville à la recherche de représentations animalières sur les bâtiments (girouettes, bas-reliefs, mosaïques, fresques, enseignes...).

Sortie possible



Modalités pratiques :

Groupes accueillis **tlj. sur rdv.** / Matériel fourni gratuitement / Jeux de pistes, questionnaires, jeux des erreurs disponibles.

Tarifs :

Entrée gratuite / Visite guidée suivie ou non d'un atelier pratique, d'une sortie : **20€** par groupe / **Gratuit** pour les Cosnois