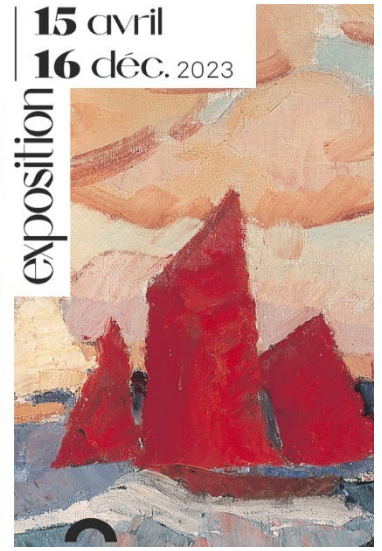
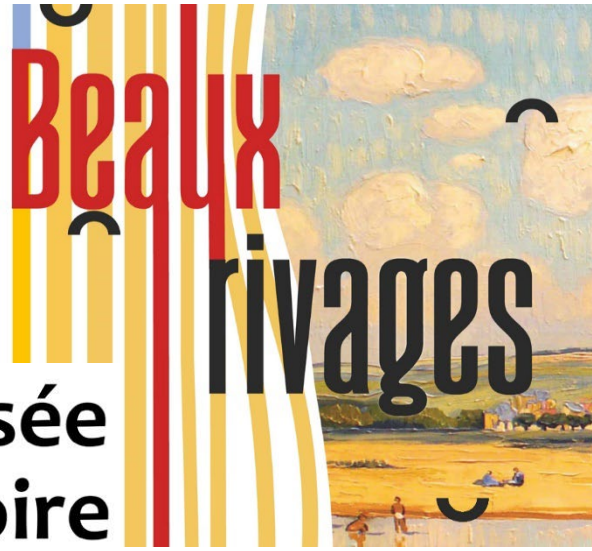


Nom :

Prénom :

15 avril  
16 déc. 2023

exposition



Musée  
de la Loire

### GÉNÉRALITÉS :

1 Rives et rivages... Quelles sont les définitions de ces 2 mots proches (complétez les définitions et répondez) ?

<b>Rive</b> <b>Rivage</b> Trouvez des mots qui en « dérivent »...	Bande de terrain qui borde une étendue d'eau _____
	Bande de terrain qui borde une étendue d'eau _____

2 Etes-vous capable de définir les 5 genres principaux de la peinture (reliez à l'aide d'une flèche ci-dessous le genre et sa définition) ?

histoire	nature morte	PAYSAGE	portrait	scène de genre
Œuvre qui représente un lieu réel ou imaginaire qu'il soit champêtre, urbain, héroïque ou une marine.	Œuvre qui traite d'un sujet pouvant instruire le spectateur qu'il soit religieux, mythologique ou lié à l'histoire des peuples.	Œuvre qui représente une personne identifiable généralement en gros plan.	Œuvre qui met en scène des personnages dans l'action.	Œuvre qui représente des objets usuels ou décoratifs, des choses inanimées.

3 Parmi toutes les séquences de l'exposition ci-dessous, quelles sont les 2 premières qui sont traitées dans la salle 1 (entourez les bonnes réponses ; celles qui restent seront traitées dans la salle 2) ?

L'OCCUPATION HUMAINE DES RIVAGES

L'ENVIRONNEMENT NATUREL

LES BATEAUX

LES PLAISIRS AU BORD DE L'EAU

L'EAU UN SUJET ARTISTIQUE

4 Les séquences sont déclinées selon 2 thèmes : MER et RIVIÈRE. Retrouvez la définition de chaque mot ci-dessous (reliez par une flèche et donnez un exemple) ?

	Définitions	Exemples dans l'exposition
Fleuve	Cours d'eau moyen qui se jette dans un fleuve	
Rivière	Vaste étendue d'eau salée ouverte	
Océan	Vaste étendue d'eau salée en partie fermée	
Mer	Cours d'eau important qui se jette dans la mer	

5 Des personnages animent les paysages, êtes-vous capables d'identifier les métiers (répondez dans les cases) ?

Le premier sur un tableau de Claude Rameau mais aussi de Charles-Antoine Rougeot... Lequel ?

Le second, celui de pêcheur, apparaît sur 4 tableaux... Qui sont les peintres ?

① vous cherchez des pêcheurs professionnels (avec des filets) non pas des pêcheurs amateurs (à la ligne ou à pieds)...

Pouvez-vous donner le nom du peintre qui a représenté des pêcheurs à la ligne ?

Pouvez-vous identifier d'autres métiers en rapport direct avec le monde de l'eau ?



Les \_\_\_\_\_

Les \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

# L'EAU UN SUJET ARTISTIQUE

6 L'eau a inspiré les artistes à toutes les époques. Saurez-vous replacer dans l'ordre chronologique les tableaux à partir des extraits ci-dessous (notez les dates sous les tableaux et numérotez de 1 à 9 dans les ronds) ?





--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

## LES BATEAUX

7 Il y a 2 grandes familles de bateau (MER et RIVIÈRE), une grande diversité de tailles et de formes. Les reconnaissez-vous (reliez par une flèche et cochez le bon milieu aquatique) ?

Photos	Noms / Définitions	Mer	Rivière
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Condole</b> Bateau de transport de personnes typique de Venise manié à la rame</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Brick</b> Bateau de transport de marchandises et de pirate, il est équipé de 2 mâts ainsi que de voiles carrées (le Brigantin est équipé d'une voile aurique à l'arrière)</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gabarre</b> Bateau de transport de marchandises à fond plat, prou arrondie et équipé d'un mât ainsi que d'une voile</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ketch</b> Bateau de pêche à coque ronde équipé de 2 mâts ainsi que de voiles auriques (ou Marconi)</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Goélette</b> Bateau de commerce et de pêche, équipé de 2 à 7 mâts ainsi que de voiles auriques à la base et carrées sur le haut</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Chaland</b> Bateau de transport de marchandises à fond plat, avant relevé, équipé d'un mât ainsi que d'une voile carrée</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Coche d'eau</b> Bateau de transport de personnes à fond plat équipé d'une cabine, d'un mât ainsi que d'une voile carré, possiblement manié aussi à la bourde ou par halage humain</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Galions</b> Bateau de guerre puis de commerce, doté de gaillards avant et arrière, équipé de 3 à 5 mâts ainsi que de voiles carrées et éventuellement d'une voile latine à l'arrière</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Jules-Emile ZINGG (1882 - 1942), *Marine à La Clarté*, 1918, huile sur toile,  
70 x 89.2 cm, Musée de la Loire, Cosne-Cours-sur-Loire, COP 970.1.172

# Jeu des 7 erreurs :



1 Parmi toutes les séquences de l'exposition ci-dessous, quelles sont les 3 qui sont traitées dans la salle 2 (entourez les bonnes réponses) ?

L'OCCUPATION HUMAINE DES RIVAGES

L'ENVIRONNEMENT NATUREL

LES BATEAUX

LES PLAISIRS AU BORD DE L'EAU

L'EAU UN SUJET ARTISTIQUE










2 L'eau a inspiré les artistes à toutes les époques. Saurez-vous replacer dans l'ordre chronologique les tableaux à partir des extraits ci-dessous (notez les dates sous les tableaux et numérotez de 1 à 10 dans les ronds) ?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3 Des personnages animent les paysages, êtes-vous capables d'identifier les métiers représentés (répondez dans les cases ci-dessous) ?

<p>Le premier est représenté à la fois sur le tableau d'Eugène <b>Boudin</b> et de Dirk <b>Langendijk</b> (ci-contre)...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>			<p>La _____</p>
<p>Le second est représenté à la fois sur le tableau de Claude <b>Rameau</b> et de Jean-Jacques <b>Delusse</b> (ci-contre)...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>			<p>Le _____</p>
<p>Le troisième est représenté à la fois sur le tableau d'Ernest Gaston <b>Marché</b> et d'Armand <b>Charnay</b> (ci-contre)...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>			<p>ATTENTION, on ne voit que son lieu de travail ☺ !</p> <p>Le _____</p>
<p>Le quatrième est représenté à la fois sur le tableau de Maximilien <b>Luce</b> et de Léon <b>Raffin</b> (ci-contre)...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>			<p>ATTENTION, on ne voit que ses bateaux de transport de marchandises ☹ !</p> <p>Le _____</p>
<p>Le cinquième est représenté sur le tableau d'Albert <b>Marquet</b>, il était déjà présent en salle 1 (ci-contre)...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>			<p>Le _____</p>

4 Des animaux peuplent les paysages, mis à part les poissons pêchés, tous sont domestiqués, êtes-vous capables de les retrouver (répondez et indiquez les noms des artistes dans les cases ci-dessous) ?

	Indices visuels	Noms des animaux	Noms des artistes
<p>Le premier est le plus représenté (5 fois), c'est aussi le meilleur ami de l'homme...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>		<p>Le _____</p>	
<p>Le deuxième est aussi bien représenté (6 fois), c'est aussi un compagnon bien utile à l'Homme pour sa force de travail...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>		<p>Le _____</p>	
<p>Le dernier est comme le précédent bien utile pour sa nourriture mais il est plus petit...</p> <p style="text-align: right;"><b>Lequel ?</b></p>		<p>La _____</p>	

# L'ENVIRONNEMENT NATUREL

5 La nature est bien différente selon les régions, saurez-vous différencier les paysages méditerranéens, les paysages bretons ou normands et les paysages ligériens (reliez par des flèches) ?



Méditerranéens

Ligériens

Bretons ou normands

6 Dans ces représentations de la nature on remarque la présence d'éléments pas si naturels, créés par l'homme... Etes-vous capables de les identifier ?



C'est un \_\_\_\_\_



Avec la silhouette de son château tout en haut sur la colline c'est la ville de \_\_\_\_\_

# L'OCCUPATION HUMAINE DES RIVAGES

7 Le port est le cœur battant des villes au bord de l'eau. Etes-vous capable de les deviner à l'aide des indices ci-dessous (répondez dans les cases) ?

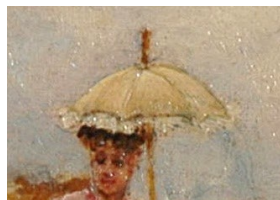
	Indice	Nom	Mer / Fleuve
Je suis une ville portuaire maritime construite sur l'eau, mes habitants s'y déplacent en gondoles... Qui suis-je ?		_____	_____
Je suis une ville portuaire fluviale importante placée sous la protection de Notre-Dame... Qui suis-je ?		_____	_____
J'étais jadis un petit port de pêche très prospère grâce aux pointus, je suis aujourd'hui envahie par les yachts... Qui suis-je ?		_____	_____
Je suis un port maritime et fluvial, un port d'estuaire, situé dans les Hauts-de-France... Qui suis-je ?		_____	_____

# LES PLAISIRS AU BORD DE L'EAU

8 Les plaisirs sont nombreux sur l'eau ou le rivage, êtes-vous capables de lister toutes les activités représentées sur les différents tableaux (répondez dans les cases) ?

A faire sur ou dans l'eau...			
A faire au bord de l'eau...			

9 A l'origine les plages étaient fréquentées par la bonne société, on se protégeait largement du soleil et du regard des autres. Par quels moyens (répondez dans les cases) ?



Le \_\_\_\_\_

L' \_\_\_\_\_

Les \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

# Jeu des 7 erreurs :

REX-BARRAT (1914 - 1974), *La plage à Pouilly-sur-Loire*, 1950, huile sur toile, 67.7 x 82.7 cm, Musée de la Loire, Cosne-Cours-sur-Loire, COP 1113

