

L'actualité des Amis du musée de la Loire et du Patrimoine
Programme des conférences et conférences-promenades

16 et 17 septembre – Journées Européennes du Patrimoine

16 septembre à 18 heures – « Ibrahim JEGOU » par Mme. Nadia Ghanem

Les Amis du Musée de la Loire et du Patrimoine ont le plaisir de vous inviter à la conférence que Nadia Ait Said Ghanem donnera à Cosne pour le Week-end du Patrimoine. Elle présentera la vie et l'oeuvre d'Ibrahim Gejou, cosnois de la première moitié du XXème siècle et antiquaire de renommée internationale. Ce personnage d'apparence discrète fut un expert reconnu dans le domaine des antiquités mésopotamiennes. Cet antiquaire originaire de Bagdad fut un fournisseur exceptionnellement important du British Museum, du Louvres et de l'Université de Yale aux Etats-Unis. Nadia Aid Said Ghanem, après des études poussées en Grande-Bretagne et en France, est une spécialiste des civilisations mésopotamiennes anciennes. Elle fait partie des équipes qui ont étudié les archives conservées par ces musées et par d'autres collectionneurs, privés ou publics, d'Europe et d'Amérique du Nord. La correspondance de Gejou y tient une place majeure. Nadia Ait Said Ghanem connaît donc parfaitement son activité professionnelle. Mais sa curiosité personnelle l'a mise en rapport avec des aspects plus secrets, moins connus de sa vie grâce notamment à des sources familiales et cosnoises. En 1926, Ibrahim Gejou fait construire une résidence sur le front de Loire qu'il appellera "Villa Goudea" (du nom d'un prince assyrien). Il y recevait des hôtes de marques qui ne s'intéressaient pas uniquement aux antiquités. La même année 1926, il reçoit la légion d'honneur pour services exceptionnels mais peu détaillés rendus à la diplomatie française. Ce personnage fascinant mais un peu mystérieux, apparenté par son épouse à de vieilles familles de Cosne, repose au cimetière St-Agnan.

Les Amis du Musée présenteront, à cette occasion, un cahier abondamment illustré que Nadia Ait Said Ghanem publie sur Ibrahim Gejou, son importance locale et internationale.

Gratuit / Sur réservation auprès de l'office du tourisme 03.86.28.11.85 – Palais de Loire (salle de conférence / 1^{er} étage)

17 septembre à 16h – Conférence-promenade « le front de Loire de Cosne au XIXe siècle, ces grandes villas dignes du bord de mer »

Le temps d'une promenade entre Saint-Agnan et le Chantier Blanc, venez découvrir ces grandes demeures qui ont façonné au XIXe siècle le front de Loire.

Entre 1900 et 1950, la route de Port-Aubry avec ses parcelles de vignes, vergers et rares cabanes de jardiniers est devenue la rue des 4 fils Doumer, quartier urbain résidentiel entre chemin de fer et rives de la Loire.

Une maison commence par son premier propriétaire. La conférence s'attardera sur la personnalité de trois d'entre eux, Paul Doumer, I. E. Gejou, et Monsieur Bau qui ont fait construire les trois plus grandes résidences – la Maison Blanche, la villa Goudea, et la « Maison Bau ».

Réquisitionnées sous l'Occupation, ces trois villas furent alors les demeures des officiers de l'État-Major de la garnison allemande de Cosne.

Gratuit / Sur réservation auprès de l'office du tourisme 03.86.28.11.85 – départ en haut de la rue des Quatre Fils Doumer.

23 septembre à 18h – « Cosne sous l'Occupation » conférence par M. François BILLACOIS

En 1939, Cosne est une encore cité opulente où l'industrie développée dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle fonctionne à plein régime.

Au déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale, la caserne Binot connaît un grand tumulte avec l'arrivée de conscrits. Très rapidement c'est au tour des troupes allemande de prendre possession des lieux et de la ville.

Vie sous le joug de l'Occupant, restrictions, réquisitions, ...

A l'occasion de cette conférence venez découvrir le passé de Cosne en ces temps troublés.

Gratuit / Sur réservation auprès de l'office du tourisme 03.86.28.11.85 – Palais de Loire (salle de conférence / 1^{er} étage)

5 octobre à 18 h – Conférence sur le vitrail par M. Gérard Fritz

La présente conférence fera suite à celle du 3 octobre 2022 qui portait sur le vitrail en France du XII^{ème} siècle au XVI^{ème} siècle. Elle permettra d'explorer les siècles suivants jusqu'à l'époque contemporaine.

Si les XVII^{ème} et XVIII^{ème} seront des siècles malheureux conduisant à de nombreux démontages et même à des destructions de vitraux, le XIX^{ème}, de par l'engouement pour le Moyen-Age, sera un siècle de redécouverte et réinvention des techniques du vitrail et du verre.

Si la restauration de monuments (avec la coopération de peintres de renom, d'archéologues et de maitres-verrier, sous la direction d'architectes de génie tel Violet Leduc) est surtout portée sur des édifices religieux, elle a aussi permis, vers la fin du XIX^{ème} siècle, le développement du vitrail en tant qu'art décoratif de maisons de maitre.

Le début du XX^{ème} siècle va être marqué par l'apparition et le développement de l'Art Nouveau auquel le vitrail va participer activement.

La conférence, qui aura été conduite à partir d'exemples photographiques, se conclura par l'évocation des recherches de techniques nouvelles et de sujets que suivent les tendances artistiques de cette fin de siècle et ce siècle.

Gratuit / Sur réservation auprès de l'office du tourisme 03.86.28.11.85 – Palais de Loire (salle de conférence / 1^{er} étage)

21 octobre à 18h – « Saint-Vérain, histoire d'un petit village autrefois grande baronnie » conférence par M. Rémy FOUCHARD

Le visiteur qui traverse la cité de Saint-Vérain aura l'œil attiré par les vestiges imposants des anciennes fortifications de la ville. Ce village d'à peine 400 âmes était le siège autrefois d'une puissante baronnie qui rivalisait avec celles de Toucy et Donzy.

Cette seigneurie a son apogée représentait une grande part du nord-ouest nivernais. Petit à petit elle connut un déclin inexorable par suite de successions interminables entraînant son morcellement. La guerre de Cent Ans sonnera le glas. La baronnie deviendra alors simple seigneurie et perdurera tant bien que mal jusqu'à la Révolution.

Gratuit / Sur réservation auprès de l'office du tourisme 03.86.28.11.85 – Palais de Loire (salle de conférence / 1^{er} étage)